بهآل گروه كدازساغٍ وفامِر

فاطمه عالم على

جملة حقوق محفوظ تجق ناستسر

سنِ اثاعت :

تعب لاد

سرِورق وكتابت:

پرنتنگ

فاطرعلاعلى

8-2-332/1/3

قيمت

سلتمبر ۲۰۰۲ء ( • ••)

(۸۰) رویلے

عبدالغف المرشون 4732680 فون 3310469 كسان پريس ' افضل گنج حب رآباد

ملنے کا پیتہ:

رودنمبر ( ق بنجاره لمز 'حيدآباد \_ 500034

*35*48795

## انتشاب

اردو والول كيام

فاطمعاكم عائ



جب تك اباننده تع بس اباً تقدايك دوست اورم دم كى طرح إلا يه و كبهى سوچا مینہیں کدان کی شخصیت کے اندر کسیاکیا جو ہر چھیے ہوئے ہیں۔ ان كنون كوكهوج ليتة ومالامال موجاتي إث ايجواني ليقلى كامي امس كيسكيس كميس عطاموتي بي ليكن ان كي قدر وقيمت كوبر تحفيظ اوران كي اميت سجهن كاس وقت شعوم بهيس موتا اورجب شعور جاكما ب وبهت دير بوكتي م-ا باکو کھودیا تو محسوس مواکر بہت بوی بناہ دسینے دالی جھاؤں سرسے م الحکی گئ جوں بوں وقت گذتاگیا احساس محروی دل کے سنی کو شفی میں کا نظے کی طرح محطکے لگا كم الكيسى دولت ملى تھى اور مم نے استفادہ نہيں كيا جم غفلت يس رہ كے اور ده بائقست نكل كن اوريون نكل كن كه بازيافت كاكون استر بهي د چموالا -كبير پيط معافقاكه والدين دنب كوچهو ركريجى اپنى اولاد سيكسى دم غافل يا ربة بناني إنابه كجدين حال ب كه مرقد م بالأكا وجود يسي القرا كالقر كم محف ل مي على ماؤل الكي آلمويس ديكھ بوك لوگ فولاً شفات سے محبت

سے بول اٹھیں گے طلب بھٹی یہ فاطم عالم سلی اپنے قاضی صاحب کی بیٹی ہے۔ خوب لکھنے لگی مے کیوں نہو باپ سے واشت میں قام می توملاہے " بیسن کرمیں مجوب موجاتی مول دو کہاں اج محوج ادرکہاں ننواتیلی" ان کے سکھنےکا انداز الغاظ كانتخاب بجملول كى بناوط يخيالات كى صلابت تخيل كى نزاكت. ان کے انتھوں میں آگرم موصوع نندہ ہوجا آتھا۔ وہ بدیک وقت صحافی سیرت نگار۔ طنزكے بادستاه - اور پاكے كانشا برداز تھے جو بھى عنوان منتخب كرتے اسى کی مناسبت سے طرز بیان اختیار کرتے نرمی کی جگہ نرمی اگرمی کی جگر گرمی مرتحرسين ولسوزي موجودس

حیدآبادی جب پیام نکالاتوعام قاری اس انداز تحریر سے ناآت نا تخصافیال ہواکرٹ بیان بہت جلدانھوں نے بڑھ سے والوں کا ایک خاص طبقہ پیداکرلیا جو اخبار کو اپنے ذوق کی تسکین کی خاطر پڑھنے لگا و پیام اکسی خاص طبقہ پیداکرلیا جو اخبار کو اپنے ذوق کی تسکین کی خاطر پڑھے جب صداقتوں کو اُن تک صرف جریں ہی نہیں ہونچا آتھا بلکراین جبوں کے بیچھے جب صداقتوں کو معون ڈیکا مقارق کا کتا تھا۔ قوی اور بین الاقوامی سیاست کو سمجھنے است کو سمجھنے است کی صلاحیت ہو جبی بیار کرتا تھا۔

اس اخبار نے صحافیوں کی ایک پوری نسل کی تربیت کی تھی لقین نہیں التاكدونسن هي جوقاضي صابحاناً كآتي مي اين شاگرداند سعاد تمندي كا برخور دارانداع كرتے نه ملتی تھی د کیلھتے ہی دیکھتے انگھوں سے اوجھل ہوگئی وریز سی فل میں ان میں سیسے می سامنا ہوجا او کھل اسٹھتے ایک ایک سے قاضی میاب كى بينى كوملاتے كچھاس انداز سے تعارف كرائے كه فخرسے ميراسراونچا موجا آر جناب یونس کیم صاحب (سابق گورنر بهار) کی سلامتی کی دعاکرتی ہوں کہ اس نسل کی آخری نشان ہیں جو قاضی صاحب کی بیٹی کو دیکھ کر آج بھی اپنی باہو میں سمیط لیت ہیں۔ آباکی باتیں کرتے نہیں تحصکتے ۔

میزی دلی آزرقهی کدیس بھی اپنا فض اداکروں حالال کدیس بھانتی ہوں کہ فض اداکر سنے کا حق کبھی ادانہیں کیا جاسکتا لیکن قواضع اور محبت کے اظہار کے لیے جیسے بوئی بوطرھیال کہتی میں کہ بچول نہ سہی بچھول کی پنکیم وی مہی ہی تو میں بھی حضرت یوسف کی خریداری کی خواہ شس مند بو دھیا کی طرح اپنی بے بضاعتی میں بھی حضرت یوسف کی خریداری کی خواہ شس مند بو دھیا کی طرح اپنی بے بضاعتی بیر شسرمائے بغیراباکو خراج عقیدت بیش کرنے کی جرائت کر بیطی مہوں ۔ یوں توان پر سکھنے والوں نے بہت کام کیا ہے اور بہت کچھ اکھا ہے لیکن سوجیت مورمیں بر سکھنے والوں نے بہت کام کیا ہے اور بہت کچھ اکھا ہے لیکن سوجیت مورمیں

ان کی خدمت کے لیے کونسی راہ تلاکش کروں۔ ؟ دو اخبار بیام "کی بوری فالیلیکہیں دستیابنہ کے کم از کم مرروز کچھ سوچیے" کے عنوان سے جوابانے اقوال ترکے میں جیوڑے ہیں انھیں می مرتب کردوں ؟ بہت عرصد بہلے سورگباشی گروچرن داس سکسینه صاحب نے میری خوام شس پر اپنے لسندیدہ چناقوال وجمع كئے تھے مجھے عاليت كئے تھے كچھ ميں نے اداؤ ادبيات اردو کے کتب خانے سے وو اخبار پیام "کی فائیلوں سے حاصل کرکے قاضى صاحب كىدا حول كى خدمت ين يشت كرنے كى كوشش كى سے كه ت ایدان کے کام کے ساتھ میرانام بھی سے اسل موجائے خون لگا کرٹ ہیدو میں نام اس کو کہتے ہیں۔ آب پر صح موعی سوس کریں گے کہ یود اقوال "کسی نکسی طرح انسان کے باطن کی صفائی اور سال کے کھرے بین کی طرف اسٹ الاکر مِي ٱگر موضوعات پر نظر کیجیئے توانسا تی شخصیت کے بنیادی عناصرا منے آجاینگے جيسه اكب طرب توضمير ، طلعب لم ، خلوص نيت استقامت موصله جائت اور دردمندی کی طرف قاصی صاحب ریمنسانی کرتے نظر آئی گے تو

دوسسری طرف - ظاہر داری ، ریا کاری ، تھو کھلی سسیاست ، بےمغرگفتار عمل سے عاری ایم ' نفاق' بے ایمانی اورنفس کی کمزوری بیسی خبا شتوں سے دور رہنے کی ترغیب دیتے وکھانی دیں گے۔ میراخیال سے کدان کی تھ ستر سالوں میں ان اقوال کی اہمیت اور افادیت کچھ بڑھ ہی گئی مہوگی ۔ ود ہرروز کچھ سوچئے ''کے لیے حب کام شروع کیا تومیرے حوصلے جوان ٰاوُرارا دیص صنبوط <u>تھے</u> لیکن اب جب کہ کتا ب کمیل کے آخری مراحل میں ہے میرے دکھ سکھ کے ساتھی عالم علی صاحب ایمانک ہی ایس دارِ قانی سے رخصت مو گئے ان کے ساتھ میرے حوصلوں اور ارادوں نے بھی میاساته چیوودیا نه سود کرت الوسے نسلم پرگرفت ہے لیکن اس کتاب کی تیاری میں جنہوں نے میری مدد کی ان کامٹ کریداداکرنا بھی میرا فض ہے۔ سب سے پہلے تو میں جناب عبدالغفت رصب خوش ولیس (استاد شعر خطاطی وگرافک فیزاین ادارهٔ ادبیات ار دو حیآباد) کاست کریداداکرول کی که اس کتاب كى ابتدائست آخى مراحل تك أكرعبدالغف ارصاحب كابهرلور تعاون رزملتا تویہ اقوال کتابی شکل اختیب ار نہ کریا تے۔ اس کے بعد جناب ضی الدین اقبال

(استادشعبخطاطی وگرافک ڈیزاین ادارهٔ ادبیات اردوسید لآباد) کااوران کپیول رضانه بيكم "شبسية كلطانه المته العزيز (طالباً طعبة طاطي وكرافك فيزاين) كى بىم منون ہوں دبنہوں نے پیام كى فائيلوں میں سے ميرے ليے كتاب كا مواداکشھاکیا جوکولئ آسان کام نہ تھا۔ اسی لیے میں نے کتاب کاطائش بھی بیام اخبارسی سے لیا ہے۔اللہ پاک ان تمام کو اپنے نیک مقاصد میں کا میابی عطافرمائے آمین۔ اللہ تعب الی کاکم اگر شاملِ حال نہ ہوتاتو میرے یے اس کام کوانجام دیناناممکن تھا

دعاؤل کی طالب دعاگو ما مریم کی ملی فاطرعالم علی ) سبرقت کانام ہے بے چارگ کانام ہسیں ہے!"

**(**:

دولت چاہے س قدر زیادہ ہوانسان اپنی حنروبات کے لیے اس کا صرف ایک قلیل حصہ خرچ کرکے باقی کو نہایت احتیاط کے ساتھ ہسس انداز کرتا ہے ۔۔ مگر صحت س کی ضرورت انسان کوسونم چیدی ہوتی ہے اس کے اسارف میں انسان کی طبعیت مختاط نہیں ہوتی ہے اس کے اسارف میں انسان کی طبعیت مختاط نہیں ہوتی ! "

 $\odot$ 

و بنخص جو مصلی عداقت سیربی زار ہے اس شخص سیجی برتر ہے جو عمومی صداقت کامنکر مہو ا و صداقت کے نور کی عربانی کو تمثیلوں سے کیوں چھپاتے ہوا'' ⊙

صرافت جسی اصول بربنی نهو ایک شیم کافربیب به ! "

و کیمانه صلافتین مکیمانه "نهبی رتبی حکیمانه صلافتین مکیمانه "نهبی رتبی جب وه زیاده لبت را واز سے مرعیانه بیان کی جائین!

انسان کاضمی خداکی اواز ہے!"

و صدرمات اورطسات کوقبول کئے بغیر انقلاب جاہنے والے سیاسی سام وکارس!" انقلاب جاہنے والے سیاسی سام وکارس!"

0

وو صلحاورامن کی خاطر دروغ مصلحت آمیز "کوجایزر کھا گیا تھا مگراب لوگ سیج بولتے ہیں فقت پردازی کے بلے ! "

 $\odot$ 

در صناع جب اپنی روح کواپنے کام میں شرک کرتا ہے تووہ سب انسانوں سے زیادہ خدا سے قریب ہوتا ہے''

0

"طبيب اپن علاج کر!"

و صرف ایک ہی صورت ایسی ہے جب کے عقامند بیو قوفوں کو اپنا سہنسہ ابنا لیتے ہیں ۔۔۔

اور وہ توہم پرستی ہے !"

 $\overline{\cdot}$ 

ضد کوئی ایسی بری بات نہسیں! اگر نبیت بخسیر اور عمل نیک ہو!''

**©** 

ضدی آدمی کیٹے ہوئے بوریئے کے مانندہے!کہ جب تک اسس پروزن ندر کھا جائے وہ سیدھانہیں بچھایا جاسکتا!" مسی زمانه میں بھی صرورت قانون نقصی اور سی وقت میں بھی قوت حق سکا معیار نہیں ہوسکتی!

0

ورت مندکی زندگی کابڑاسرماییاس کی ضرورت ہے ۔ زوق طلب کے بغنب رانسانی وجودایک الساس از ہے جس کے تاریو یقی سے محردم ہوں ۔"

**(** 

صرورت غزیوب کی اصلاح کرتی ہے اور مفلسی مالداروں کی!''

①

رو صنورت اکثر جرأت کا تعم البدل بن جانی ہے!''

 $\odot$ 

جرصنورت خوامشول سے سبب امہوتی ہے دہ صنرورت نہیں ہے ، حرص ہے! "

•

و صميرياك اورقلب طمينه " سان كا دوس انام اورزياده عام فهم نام و محنت " اور دو محبت " سع الا" وو صنمیرروح کے لیے ویساہی صروری ہے جبسی تن رستی جسم کے لیے!"

وو صنمیرایک دوست کی طرح متکنبه کرتاہے اور ایک علالت کی طرح سسسنرادیتاہے''

> ود پاک میرکاایت سم مزارگالیول کاجواب ہے!"

> > و بیدار ضمیب رالله کاواعظ ہے۔ مہرومن کے دل میں!''

وم محديد كالمنمير النساني اتنالج كدار موكيا بي كدوه مرف اسى وقت كروك ليتا بي جب كوني مصيبت آنوده لازافشام وفي كلك إلى "

(C

ور ضمیراور اخلاق کے کمزور مہونے کی ایک علامت بی تھی ہے کتم کھلے سوال کا صاف جواب نہ دیے کو !"

0

یو صمیرکے تقاضے اکثر صحیح ہوتے ہیں۔لیکن اکثرالیسا بھی ہوتاکہ ہس اور خواہش ضمیر کے جھیس میں آتی ہے!" بعض دولت الاش كرتے ہي "بعض اقدار اور شهرت اليكن جولوگ دولوں چيزي لاش نهيں كرتے "مطمين ضميران مى كوملتا ہے!"

**(**·

بہت سے ہیں جبہوں نے اپنے صفر کون ہے مگر کون ہے مگر کون ہے جودقت کی اواز بہت کرسکے!

0

وو صمیری سکین کاایک لمحد! آدهی عمر کی کلفتول کابدل ہوسکتاہے!''

 $\odot$ 

و اپنے ضمیہ کودھوکا ندو ۔۔ تم سمجھتے ہوکہ وہ دھوکے میں آگر سکین پاتا ہے۔ حالانکہ اس کی تیسکیں بھی ایک بیماری ہوتی ہے سرمیں

**(·** 

صمیری آوازخوا مشس کی آواز نهیس مرسکتی ـــد دهو کاه کھاؤ!"

تم اس كومبتلا كرديتية موا "

0

وو روح کی صحبت کانام ضمیب رہے ' ضمیز ادرست ہوتوروحانی صحبت قایم نہیں رہ گئی ۔ " دو ضمیراورخوا به ش کی اواز بهت ملتی جلتی ہے!
اکٹرالیسا بوتا ہے کہ حب خواب س اپنی آواز بدل کر
الوتی ہے تو گناہ گارالنسان آسانی کے ساتھاس کوئنمیر کی
اواز سمجھ کر دھوکہ کھا جاتا ہے ۔ فریب نسس کی یہ برترین
صورت ہے!

 $\odot$ 

صنمیر کی اواز معصبت کیسند النسان کے باس صرف اکیس یا دو بار ناصح مشفق بن کر اقی ہے اور اگروہ نہ مانے تو اسس کی کوناہ اندیشی براتنو بہاتی مہوئی مہیشہ کے لیے زصدت مہوجاتی ہے!

 $\odot$ 

اگر ضمیر بب لررسه تو ناکامیول کی انت کامیا بیول کے نشہ سے بہت رہوتی ہے!!"

(.

0

طاقت حق نہیں ہے ' حق طاقت ہے!"

0

وو

جس قدرتمهاری طاقت زیاده مهواسسی قدر زیاده نزم الفاظ استنمال کروس به انسانیت کاسشرف م !!

(E

وو برمهمانے طافت کے دیوتا سے سوال کیا: مجھے سے زیادہ قوی کون ہے؟ سے اس نے کہا! ایمان!"

 $\odot$ 

طافت میں جب غرور حدسے زیادہ پیلام وجاتا ہے توضعف اس سے بازی لے جاتا ہے!'' اس شخص سے بوشیار موجوتمہارے طبابی کے جواب میں طبابی نہیں مارتا ۔ ایسانتھ کیجی معاف کرتا ہے اور کا معاف کرتا ہے نہ کہھی محبولتا ہے !!'

**©** 

ناکامی سے بڑھ کرناکامی کے طعنوں کی تکلیف ہوتی ہے!"

0

ذوق طلب امکانات کونهیں دیکھتا۔۔۔ اور جو ذوق طلب امکانات کو دیکھے دہ سوداگری ہے ذوق طلب نبہیں ہے!!'' او طلب صادق نهجی محکتی ہے اور نہ فنا موتی ہے! \_\_\_\_اوریہی اس کی صدافت کا ثبوت ہے!"

(

دو لوجوال طلبا إلم بولو، زياديسنو اورتتنها سوجويا"

 $\odot$ 

جب طوفان میں اتنازور ہوکہ تنہے را مکان بل بحر میں بیٹھ جائے تو بھر داوار کا سہ اولے کیوں کا نب رہاہے!"

 $\odot$ 

وو کے افغاب کی کریں اگر کم زومی طلوع مہونے والے افغاب کی کریں اگر کم زومی اور کی دور کی ایس کے اور اور کا کہ کاری میں کور کاری میں کور کی اس لیے ہماری ظلمت کے بیخرے کی تاریکی میں کور کی فرانی عکس اپنا است نہیں باتا! اور کھے ہوے ہیں تو کیوں ہمارے ساجھ اور در زن ہوتا ہے!

گھرے ہوے بادلوں میں اپناراست پیداکراور بھر بکار: سے میں نے سورج دیکھ لیا!!"

C

طوفان میں لوٹی ہوئی کشتی کم ترختہ بجائے خودا کی کشتی بن جا آہے!''

 $\odot$ 

وو طوفان کے جبو سفے زیادہ تیز آتے ہیں تو تناور اور مضبوط در تتوں کے لیخ طور زیادہ ہوتا ہے گھالس اور پودوں کی مزم شاخوں کی کمزوری اور کیا ہیں ان کے تحفظ کی ضامن ہوتی ہے! ۔۔۔ آنے والی آفت سے ڈرنا اسی کوچا ہے جوزیادہ طاقتور مہو!"

 $\odot$ 

دو مرروزایک نئے ساحل کی طرف مرروزایک نئے جزیرہ کے حفاصنے مہروزایک شئے طوفان کے انوش میں!
حبریرہ کے حفاصنے مہروزایک شئے طوفان کے انوش میں!
سے بیزندگی کاسمندر ہے جب میں کو ٹی گنگر
ایک لمح بھی قائم نہیں رمہت! ""

تُشُونِي حِيبِ يزط نهين بوڪتي جب تک که ده محمح طور بر طے به مهو إ"

۔ ظالم دوسے وں کی آزادی کو فناکرنے کی غرض سے اینے لیے آوادی کامطالبکرتاہے صرف این الآدی کی حفاظت کر تاہے!"

طرو إجب ظالم تمهاری پیث ان پر بوسہدے !!

رو ظالم کے خلاف بغی اوت بھی خدا کی عبادت ہے!"

، نظاہرداری کالباسجسم کی کھال کو ڈھانپ لیتاہے لیکن وہ لوگ کیاکریں جن کی عربایں روح کو کوئی لباس ميينهاي - "

دو ظلم وہ توصلہ ہے جو کمزور زبر دست کوعطاکرتا ہے۔''

(·

دو ظلم کےخلاف بغاوت بریجمی ایک عبادت ہے!''

 $\odot$ 

رو خلام اور ناانصافی کی سربفلک عارتوں میں اونچے او پنچے مدینار' اور سرمی بیڑی محرابیں توم وتی ہیں مگرروشن دان نہیں ہوتے!!"

 $\odot$ 

دو ظلم کی کودمیں برامنی بروان چومتی ہے!''

(

دو ظلم اخلاقی کمزوری کا سب سے بطانتبوت ہوتاہے!

0

وو خطلم اور قانون کی سسر حدیں ملی مہوئی ہیں اسے اور سے اور ایک قدم اور حالات ہے اور ایک قدم اور حالم !! "

<u></u>

اگراپنی ظلمت کو تبھی سسی خلامیں بھیبنگ کراسودہ موجاتے ہوتو تمہارے لیے اپنے اورکو بھیلاد بینے بیں بھی ضرورایک قیقی مسرت ہونی جاہیے!!"

> دو عادتی<u>ں پہلے</u>مک<sup>و</sup>ی کاجالا ہوتی ہیں بیھر رنجیریں بن جاتی ہیں!"

دو عادت بہست رین خادم بھی ہوسکتی ہے اور بدشرین آفا بھی !" د بری عادت پہلے ایک مسافر کی طرح اق ہے چندروزوہ مہمان بنگررتنی ہے اور بچھروہ سارے مطرکی مالک بن بلجھتی ہے!''

<u>C</u>

ر عاجزومی ہے جومتکبراور مغرورہے!''

0

رو عدالت کا خنت ارایک طاقت ہے اور وہ طاقت الضاف اور ناالضافی دواؤں کے لیے استعمال کی جاسکتی ہے۔" دو معززوہ خص ہے بس کی لوگ دل سے عزت کریں خودغرضی اس اعزاز کے لیے مہلک ہے ''

> دو عزبت نفس اور زندگی میں صرف اتنامی فرق ہے کہ عزت بغیر زندگی کے بھی باقی متنی ہے اور زندگی بغیر عزت کے فنام وجاتی ہے! ''

ر شخصی بوت کامعی از خود اینادل ہے شکر دوسے وں کے ملکھے ہوئے قصبیرے!'' و عصاجتنازیاده لمسب برگاطانگیس اتن هی زیاده کمزور مجھی جائیں گی!"

 $\odot$ 

اپنے ہمیں وکے زیادہ قریب نہ جاو! اس کی عظمت ملاقوں کے اتصال بر داشت نہیں کرتی!"

 $\odot$ 

خاندانی عظمت کاتصور برگد کے ایک پرانے درخت کی پر چھا مٹیں ہے ۔۔ اور کچھ بھی نہیں!"

 $\odot$ 

ووشخصی عظمت بین بیں ہے کہ کوئی خص کبھمی گراہی مذہ و \_\_\_\_\_قی عظمت بیہ ہے کہ وہ گرکراطھ سکے !"

و عنايد دلائل سيزياده قيمت رياده قيمت رياده قيمت رياده قيمت الم

رو عقاید کات ددان کی کمزوری کاثبوت ہے!'' و جبتم اس بات پرتسدر موجاوکه میلی قمیص کی طرح اینے عقاید کو بھی بدائے کو اس دقت عزور جدید تہذیب تم کومام سیاست تسلیم کر کے گی !!"

િ

عقاید سے بطامحبس کوئی نہسیں اور نہ ایمان سے زیادہ مضبوط زنج سے اسے ایمان سے زیادہ مضبوط زنج سے اسے اللہ میں اور ت کمی کوئی نہیں اور ت میں کوئی نہیں ا

0

''عمل اصول کی روح ہے!'' ص کم کرگار برم نه پاتی " (مافود)

عقل ہی ہے کرمشباب عارضی ہے! عقر کہتی ہے کہ دولت ظلم ہے! عقل کہتی ہے کہ مسن فربیب ہے!

اےخلاوہ تمام چیزیجس کو عقل نامنظور کرتی ہے مجھ ہی کودیدے اا" (مانوز)

ر مغرورعل سيے زير دست جہالت مچر کھی بہت رہے ،،

عقل دادب کاشفاف آبت ر سم درواج کی خشک رتیلی زمین بر سربادنهین هوتا "

 $\odot$ 

عقل اه بتاتی ہے ''۔ ( نیکن منزل کا بینہ حرف وقع ایمان " ہی کو معلوم ہوتا ہے ۔ "

 $\bigcirc$ 

ور اے کل کے پتلے اجب توعشق سے خفا ہوتا ہے توعشق کو دصوبدتا ہے اور حب بیش سے النا جا تا ہے توعشق کو دصوبدتا ہے! ۔۔۔ تونہیں جانتاکہ چا ہتا کہ یا متاکہ ہے! ۔۔۔ جیسے اندھیری رات میں بحید روتا ہے۔۔۔

روشنی کے لیے !!"

رو عقل برے وقت کامقابلہ کرنے کے بلے تیار ہوتی ہے اور حماقت برے وقت کو ٹالنے کی تدبیریں سوحتی ہے!''

> ور عقل کی محتاجی ایمان کی کمزوری سے بھی زیادہ درد ناک ہوتی ہے !''

ور مغرور کے ایک جہالت پیمر بھی بہت رہے!"

 $\odot$ 

و عقاصبینی کونی تونگری نهیں، وقت جبیبی کونی تونگری نهیں، وقت جبیبی کونی دولت نهیں اور مشورہ جبیبا میں کونی مدد کارنہیں ۔" کونی مدد کارنہیں ۔"

 $\bigcirc$ 

ر عفل پرتصورات کانفوق کام کرنے کی قوت بیدا کرتاہے ۔۔۔۔۔۔۔ کیکن تتابیح کاعنامن نہیں ہوسکتا!''

 $\odot$ 

انسانى عقل كى ناكامى كاانتېسانى نقطه جنگ وجدل ہے!"

وو عقل کی علمی بھی اتنی خطرناکنہیں موکتی جنتی کہ جذبات کی تغربشں!" موکتی جنتی کہ جذبات کی تغربشں!"

عقلمنالین عقل کے ذریعہ سے جمواع قل والا اپنے بخریہ سے اور کم فہم محض ضرورت وقت کے انٹر سے اسٹ یا کاعلم حاصل کرتا ہے!"



ور عقل کے لیے امکانات کامیدان بہت وسیع ہے، مگراس میں اکٹراساتہ نہیں ملآا سے دوحق" کاراسہ بہت وسیع تو نہیں لیکن سیرها ہے!!"

سین سیدها ہے!!

و اللہ عقل ہمارے دل کی آنکھ ہے! جس طرح عقل ہمارے دل کی آنکھ ہے! جس طرح طاہری آنکھ سے رفتنی لیتی ہے اللہ کی آنکھ روح سے کسب فرکرتی ہے!

اسی طرح دل کی آنکھ روح سے کسب فرکرتی ہے!

اسی طرح دل کی آنکھ روح سے کسب فرکرتی ہے!

اسی اگروز کا یہ خزاد خالی ہو ؟"

عقام ند کاایک دن بیوتوف کی ساری فمرکے برابر موناب !"

C

در مهذب اصطلاح میں عقلمندوہ ہے جو ہوشیاری کے ساتھ اپنے عیب اور فریب بیر ہردہ بیڑا رکھے اور وہ شخص سب سیے دیادہ احمق ہے جس کی چالا کیاں سب سیے زیادہ احمق ہے جس کی چالا کیاں بیانا

0

عقلمندوں کی صحبت ہیں بیوقوں کے مرتبہ بھی بلند مہوجاتے ہیں جس طرح د ہاک کا بیتہ بان کے ساتھ شاہی محلوں تک بہنچ جا آہے!"  $\mathbf{c}$ 

عقلمند لینے جہل کو چھپانے کی کوشش کرتا ہے اور بیرقوف البینے کم کامظاہرہ کرنے کے لیے بے چین رہتا ہے!"

C

وی شخص عقلمند ہے جو کہجی ایسے لوگوں سیکسی معاملہ میں بحث نہیں کراجن کووہ عزیزر طعتام د!"

0

خودابنی رائے میں عقلمند نہ بنو \_\_\_\_ یہ بیوقوفی کاسب سے اونچا درجہ مے !!

©

ضرورت سے زیادہ ممندی اور معاملہ می کا دعا حماقت کی سب سے ادنی اقسم ہے ۔

0



عقلمندی اسی ہیں ہے کہ تم زیادہ عقلمند بننے کی کوششش پذکرو!"

عقیدت اور بیرسش بین بهت نازک فرق ہے!۔۔عقیدت دماغ کازلور

بعے اور بیر مشن دل کا۔"

زندگی کے دریا کے کنار علم وفضب ل کے بہت او پنج او پنج مینار بنارے جارے میں مگریہ کوئی نہیں دکیصالہ دریا کایانی کس قدر گدلا ہوگیاہے۔"

و علم \_\_\_جبعقل اس کی رمنهمانهٔ و \_\_ \_\_ ایک شهر سرگھوٹرا ہے جو ہمیشہ اپنے سوارکو نیچے گرادیتا ہے'!!

وو خلاسے لم مانگومگر علم مانگنے سے پہلے ایان مانگو الیسا اکثر ہوتا ہے کہ ایمان کے بغیر علم والے مانگو! الیسا اکثر ہوتا ہے کہ ایمان کے بغیر علم والے بہک جاتے ہیں!'

ور ملم کا غاز جہ لمطان ہے۔ ساوراس کی انتہا بھی بہی ہے۔ "

6

وو علم و ک کی بدمنرا جی کم ظرفی اور خودغ<sup>ژن</sup>ی کاسب سے بیڑا ثبوت ہے''

 $\odot$ 

دنیائے ملم وسل کی قیمت اگرانسانیت کا خالق مبوقوید سودا برت مبنگا ہے !!"

 $\odot$ 

تُعلم عمل سے محرو ایک گندہ اندائے !'' بی صحیحتام کیاہے ؟ اگریم ہے توبیرجانناکہ مم مرکھتے ہیںاور کم نہیں تو بیمانناکہ ہیں علم حاصل نہیں !!"

<u>(</u>

در علم فضل کانجزیه بیجیے تواکثر الفاظک پردے میں نوامشات کاچہرہ نظرا کے گا!"

0

اب کررریوره رواید.ن اتنامی کمزور کوگا!"

**①** 

صحیحام وایقان کے بغیب ر عمل صالح بھی کوئی قیمت نہیں رکھتا۔"

C

وو علم ایک بھی نہ بجھنے والاجباغ ہے ۔۔ اگریہ جیل غتمہارے پاس ہے تودوسروں کو بھی اجازت دوکہ تمہارے چراغ سے اپنے چراغ رون کرلیں ا<sup>6</sup>

0

" زیادہ م حاصل کرنے کی بہلی شرط یہ ہے کتم اپنی کم علمی کالم ماصل کرلو!" و نیاکوزبادہ کم کی صرورت نہیں سے زیادہ اخلاق کی ضرورت ہے ا<sup>س</sup>

علم میں فق سے پہلے باطل کا درجہ ہے! سے باطل کو بہانے افغیر فق سے اشنا مونا بہت دشوار ہے!

> تعلم فض کی تنی کارتوں کو صرف ایک نفظ مسمار کردنتا ہے ایمان!"

> > 0

ونيامين اليسار باب م وضفة بهت بي جوعيارتنس لكھتے ہيں اور لفظول ونهيل مجيلنة إ" رو علم مل واواز دیتاہے سیس اگر مل جواب دیے وعلم مھم تراہے سیس اگر مل جواب دیے وعلم مھم تراہے ورناكوچ كرجاليد!" انسان کاعلم بغیب ردیانت داری کے شیطان کاعلم ہوجاتا ہے!"

علم کےلازمی متعلقات تبین ہیں طلب حق 'انستدلال اور

وو علم فضل کی دوان انتہائیں جہام طلق سے مصل ہیں !" جہام طلق سے متصل ہیں!"

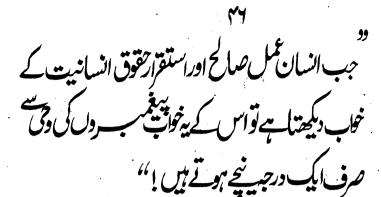
وہ الم شیطانی ہے جس سے دماغ پر وم میب لہو!"

معلم الك الدهد جيسے مالختر ميں معلم الك الديد الديد عليه مالختر ميں

الیب ارتب سیسے ہستے ہوا۔ موگاولیسا ہی نتیجہ بیب لاکرسے گا!

وو علم خاموش رمتا ہے اور ، ک کہتا ہے کہ آو بحث کرلو!"

دو علم محض مسالہ ہوتا ہے جس سے اللہ تعمیر کاکام کیتی ہے!''



و ملی از نازگی کوقوت بخشتا ہے مگراغتدال اس کوسس عطاکرتاہے۔''

و عمل کی قوت کم ہوتی ہے تو قسمت بریجروسہ کا ادعازیادہ ہوجا تاہے ۔۔ بدہبوقوف مدعی سلب سے قطع نظر کرنے نیتجہ کا انتظار کرتے ہیں!''

6

عمل سے خالی ایمان بدترین توہم پرتی ہے !"

0

ر عمل حبب بداندازه هم موگاتو علم بداندازه عمل نزقی کرےگا!"

0

۔ اگرتم اپنی لالمی کااع<sub>ت</sub>اف کرنے پر آماده نهیس مولو تم عسلم کادعو کی نهیس کرسکتے ا"

> وه جاننانهیں جائے مگر بحث کرناچاہتے ہیں علم فہم کابدل کمبی زبان ۱۴ ٬۰

عمل كافرنشة كتة مى برول كوفجيوطا کرتاہےاور کتنے ہی جیمولوں کو بڑا بناتاہے!

انسان کی عمر میں ایک زمانہ آتا ہے جب اس کا ولی دخمن باقی نہیں رہتا سوائے موت کے احب اس کی تنی جوانی شروع ہوتی ہے ابنب وہ اپنی مدیا ۸۰ برس کی گذری موئی زندگی کا نازہ دم مورخ ہوتا ہے باوہ ابنی طویل سیاحت کی بہت دلچیں ہے داستانیں سنا سیاسے با<sup>4</sup>

 $\odot$ 

عمراس کی زیادہ ہوتی ہے جوکا ازیادہ کرتاہے !! ۔ ان پرنظر کر دجو دفن ہونے سے بہت پہلے مرجکے ہوتے ہیں اور جو دفن ہونے کے بعد بھی نہیں مرتے !!" ۵.

عمری اوسطیجاس ہے۔ اس میں سے ۲۵ سال کی راتیں افریج ہے کہ اسال

مکا لنے کے بعد فانی زندگی کے صرف دس سال ہا تھا تے ہیں!

ہیرار قلیل میت کو بھی ہوشخص خود غربنی اور قوم فروشی

میں گذار دے اس سے بھی زیادہ برقسمت انسان کوئی
مہوسکتا ہے ؟"

دو عمل کی راہ انھیے ہے ہے ۔۔۔ اسس راہ کا چراغ لیقین محکم ہے!"

و عمل کی ترازو میں تمہاری بھوک نہیں تولی جاتی سے صرف عمل ہی تولاجاتا ہے !" رہ جہال اپنا عمل کا ) نہ آئے وہاں دوسروں کی حاقت سے فایدہ اطھانا چاہیۓ ۔ نیدلیٹری کا فلسفہ ہے!!"

 $\odot$ 

عناد کے سبکٹروں جہر رہیں۔ اپنی اپنی خصوصیات کے ساتھ!۔ طفورا اگرھا 'شیر' لومٹری' خرکوش اور کبوتر!! ۔ ایک می فطرت کے بیب قالب میں!"

0

رہ اس غورت کی طرح نہ ہوجاؤج بیٹنے کے بعد ابنے سوت کو توڑ ڈالتی ہے '' ہے۔ وو سمجھوکہ مہداور سب کی مکرار الادہ میں مضبوطی کا شبوت ہے! ،،

**©** 

وو عہدوں کی زنجیری اکثر سونے کی اور مونے کی اور مونے کی اور میں کے دنجیر مگران کے زنجیر ہونے میں کلام نہیں "

 $\odot$ 

لبعض اوقات عہدہ اور مرتب محض خضاب کی نوعیت رکھتا ہے ۔۔۔ عقال کے برمطاپے کا بردہ بن جا آہے!"

 $\odot$ 

ر مین مین مین میربارگرگر گرجاناکونی عیب سیبطی میربادری ہے، باربالاضناسب سے بطی مہادری ہے،

وہ ایک سے اکثر معمر اوک بیش رفتہ کو اس طرح کیجیتا کر یادہ کیے۔ ان معمر اوک بیش رفتہ کو اس طرح کیجیتا کر یادہ کی میں ہوئے تھے ۔۔۔ مگر کیجیتا نا دل کی استمال کی میں ہوئے تھے ۔۔۔ مگر کیجیتا نا دل کی اسلام کی میں ہوئے تھے ۔۔، اسلام کی میں ہوئے اندھ نا ہے ۔، اسلام کی میں ہوئے اندھ نا ہے ۔، اسلام کی میں ہوئے اندھ نا ہے ۔،

فيث الك مرجماني والانجول بي

بوخض دورروں کے عیوب کی تلاش میں سرگرداں رہتاہے وہ اس جدوجہدمیں دوسے وال کے اتنے عیبوں کا کھوج نہیں پاتا جتنے عیب کہ خود اپنے عیاں کرونیا ہے!"

 $\odot$ 

غورجب دوسے وں کے گنا ہوں کود کجھتاہے توبیر مجمول جاتا ہے کہ خوداس کا دجود کتنا بط اگناہ ہے!"

**O** 

اکثرالیسا ہوتا ہے کہ غرورانکسار کے بھیسس میں اسٹیج بیراتا ہے اور لوگ اس سے دھو کا کھاتے ہیں اسٹیج بیراتا ہے اور قیادت کی ادا کاری ہے!"

و غوراد کربہشت میں جانا جا ہتا ہے مگر دورخ میں گرتاہے!"

<u>(</u>

و انسانی غرور کی تاریخ کے صرف تین باب میں! اس کا آغاز عالم جاودانی میں مہوا 'اس کی ترقی عالم فانی میں ہونی' اور اس کا اختتام'' سنم میں موگا!'

0

تفصدایک احساس ہے جو کمزور پرجلی کی طرح عصد ایک احساس ہے جو کمزور پرجلی کی طرح گرتا ہے اور طاقتور کے اندر صب رکی صورت میں پیدا ہوتا ہے۔"

 $\odot$ 

عضماوربست راواز اگرکونی دلیل <u>مے</u> توده صرف ایک شکست فورده زمنیت پر ر لیل ہے !!" دلیل ہے !!

حب خصه بالانشين موتاب تو عقل خانہ بدوشش ہوجاتی ہے!

حب بيوقوف وعفت أتاب و وہ اپنا منہ کھول دیتا ہے اور آنکھیں بند کرلیتا ہے!"

بييط بعراغلا اور دلمبيز كالبقر برابري \_\_\_ناس وآسان ميستعلبنانامكن ب اوريداس كواطعانا!"

۔ وہ کوئی بے دین تھا مگر ہو**قون** ہے تھا جس نے کہاتھا کہ جنت میں غلام بن کر ر منے سے دورخ میں آزادر منا بہتر ہے!"

غلام قومين منطق واستبدلال اور حقالق سے تناانر قبول نہیں کرئیں جس قدر جذبہ واحساس سے الناشر ہوتی ہیں"

گرم کےغلام ' مزم کے دسمن اينے بے وقوف دسمن

> . وه غلام نہیں ہوسکتاجس کی قوت الأدى آزاد ہے!"

م غلام کے لیے آزاد ہونے کی توقع ہے سوائے اس غلام کے جونظی سے بیر سمجورات كدوه الأدسيد!"

معابرات کاری میں اخلاق ندہو مگر توت زیادہ ہے!" قوت زیادہ ہے!"

C

علامی کاالزام غلام برزیادہ ہے اس لیے کہ دہ غلامی تسلیم جبرہے!"

0

وو غلط فهمیول اورفهم و تدبر کی لغز شول عصفائده اطماناهی سب سے بطا تدبرہ !" صفائدہ اطماناهی سب سے بطا تدبرہ !" *-*

در جونلطی انسان کوپشیمان کردے اس اچھے کام سے بہترہے جاس کومغور کردے!" اچھے کام سے بہترہے

C

توضحص به مجھتا ہے کہ اس نے ابنی زندگی میں کوئی غلطی ہیں کی اس کی سب سے بڑی غلطی تو یہی ہے کہ دہ ایسا خیال کرتاہے!" غلطیوں اور جماقتوں کی اصلاح ممکن ہے مگران دلوں اور دماغوں کاکوئی علاج نہیں جو میلے ہوں!

C

وہ غلطیب القہرانسان کرتاہے، مگر عقلی اس وقت ثابت ہوتی ہے کہ ان غلطیوں بیراصرار کیا جائے!"

0

فلطیول اور لغزشول کا وزن ارتکاب کرنے والول کے مرتبہ اور عہدہ کی نسبت سے بطوعتا ہے !!"

0

حب اپنی غلطیوں کے متعلق دوسروں کے اعاضات کا وزن زیادہ ہونے گئے تو تم وسنے سکے تو تم دوسروں کی غلطیوں پراعتراض کرنا نشروع کردوا۔۔۔ یہی تو عین سیاست ہے!!"

**©** 

وو سگرنشنه غلطیول کانام تجربه ہے۔"

Ó

ر اپن غلطی کااحساس'اعلی اخلاق ہے' اور بیروقت احساس اعلی تدبیر ہے۔''

جوشخض اینی زندگی تجرمیں ایک دفعہ تھبی غلطی نہیں کر تایابہت غلطیال کر تاہے وه آنناعقلمنذ تهبس ببوسكيا حتناوه تتخص جس نے ہوت سی غلطیاں کی ہوں!

د غلطیوں کے سمجرم میں عقل اپنا سرمایہ جمع کرتیہے!" سرمایہ جمع کرتیہے!"

بریسے ادمیوں کی عمب ان کی غلطيوں سيږوتي ہے!"

40

انسان کی غلطیاں تنکوں کی طرح ہیں جوپانی کے اوپرنظراتی ہیں ۔۔۔۔
لیکن پانی کی تہد میں کچھ موتی بھی ملتے ہیں اگر غوط رکانے کی ہم ت ہو!!"

C

وی غلہ جب پھٹ کاجا تا ہے تو مہی دانے موامیں ارمجائے ہیں جو ہلکے یا خالی موتے ہیں "

0

غمانسانوں کاسب سے زیادہ مقدس جذبہ ہے ۔۔۔ اگراس میں بزدلی شامل دیمو!"

0

غم واندوه صرف اس لیے ہے کہ قومی احساس کے ساتھ سعی اوراستعلاد سعی پیلہو ۔۔ ورید انسو بہاکرتو کسی سیامی نے کبھی میلان جنگ کی بازی نہیں جلیتی ا!"

**(**-

اگرتمام انسان اپنے منوں کو بکیا کرکے تھیں قومرخص دیکھیے کہ اسی کاغم سب سے کم ہے!! "

0

اپنے غم کوالفاظ نہ دو! ۔۔۔۔۔ غم کی قیمت کم ہوجاتی ہے!"

Q

نكالاگيا تھااور جس كاسينہ چھرى سے كريداگيا تھا ؟ "

و الساق فرم كرتى ہے اور غم دل كو إلىكن السانى فطرت يہ ہے كہ جس طرح اللہ كے قطیعے موجوائے سے وہ اللہ اللہ مائے مے کے جول جانے سے مہوجانے سے مرح کے محبول جانے سے

دل ازسر لوسخت موجاتا ہے !!"

ور عم کی مشاہ راہ پر ایمان کا نقش قدم اطاعتہ ہے!" وو غرایک مق بس جنر بہ ہے محبّت سے بھی زیادہ مقدس!" غیبت کمزورکا خری حربہ ہے!" و غیمستحق کی قصیف طعن وطنز کی ایک بہت نہرلی قسم ہے!" ایک بہت نہرلی قسم ہے!"

عیناس وقت جب فاتح این فتح کے نشہ میں مرث ارموتا ہے، شکست اس کی روح میں زہر ملاتی ہوتی ہے۔ " ملاتی ہوتی ہے۔ "

<u>(</u>

وو فانخوه ہوتاہہے جو دوسروں کوشکست دے، مگر بہا دروہ ہوتاہہے جو اپنے نفنسس کوقالومیں رکھے ۔۔۔ بیمنروری نہیں کہ مرفانخ بہادر بھی ہو!!"

> و ایسابھی ہوتاہے کہ بھی تم فاختہ کے

برول میں سانپ کا دانت میں سانپ کا دانت

چھپاہوایاڈ ال

0

وو فاصله کابیمانه رفت ارکی قوت ہے۔ کھولے سے رمولوانک قدم' بلیجھ جاؤ تو مملی اور لیلئے رمولو ہزار فرسنخ !!" دولی اور لیلئے رمولو ہزار فرسنخ !!"

<u>C</u>

وو شیشے کاروس فانوس مٹی کے چراغ کو حظر کتا ہے کہ مط المجھے بھائی کہدکر نہ بیکار! مگر جب چودھویں کا چاند نکل آتا ہے تو وہ بچے مگر جب چودھویں کا چاند نکل آتا ہے تو وہ بچے مٹی کے چراغ کی طرف دیکھے کرمسکر آنا ہے اورکہ تا ہے۔ آجا! میرے بیارے بھائی !!"

''و فتح سے شکست کا فاصلہ بہت کم ہے ۔۔۔ ۔۔۔ شکست کا دجود کچھ بھی نہیں حب تک كرتم ال وتسليم ندكركو!"

الكرتوصرف بدجانتا ہے كەفتىح كىس طرح كرتے ہيں اور نہیں جانتاکہ شکست کس طرح ہوتی ہے تو حیف ہے یہ، یہ بہ تیری عقل ہرا تیرا حشر برا ہوگا ۔۔ " (ماخوذ)

بيث نظر ذايض كالحاظ بمستقبل کے توقعات کی ضمانت ہے ! ''

جس قدریم اسینے انسانی ذائض کونظرانداز کرتے ہیں اسی قدر حق کے تصور سے دور ہوتے جاتے ہیں۔"

<u>(</u>

ورقائم ربط ملت سے ہے تنہا کچے ہیں موج ہے دریا ہیں اور بیرون دریا کچھ ہیں!!» ( اقبال )

0

فرزانه وه سبع جوابین لالمی کالجیمی علم رکھتا ہو!''

3

۴ ہو دو پر فزانگی اور دانشمندی کالیحیح نام قوت ارادی ہے !"

وو فرشتوں کالباس میں کرشیطان کی فدرت فرشتوں کالباس بین کرشیطان کی فدرت بجالانا ہے۔ بجالانا ہے۔ تعریف ہے ا"

وو اگرتم وشتول کی طرح اشمانی گیبت گاؤ مگرتم بلاگیبت محبت اورمحنت کی چاشنی سیرمحروم و سننے والوں کے کالوں میں وہ ۔۔۔۔ بوٹی بن کر مسس جافا ہے ناکدوہ فطرت کی کوئی افاز نہ س سکیں ۔ " ناکدوہ فطرت کی کوئی افاز نہ س سکیں ۔ "

C

در اینافرطن اداکرو میمی اس کا اجرسے باحرس اور فرطن اور فرطن اور بیان کی استان میں متضاد ہیں۔ بیٹی کو میں اور بدی!" فرطن استان میں متضاد ہیں۔ بیٹی کو میں اور بدی!"

G

کسی ایک فرض کے انجام دینے کا انعام بیہ ہے کہ دوسرے فرض کو انجام دینے کی طاقت حال ہے

0

اگراینافرض ادا کرنے کے بعدست مندگی محسوس كرتے ہوتواپنی نيے کولالو ــــاس میں صرور کوئی نقص ہے!"

ایک چیوٹے سے چیوٹے قص کو کھی ادا كرنے كے ليے قبانى كى صرورت ہوتى ہے ۔۔ اورکونی فرض بغیہ رزبان کے اطانبيس بوقا الأ"

فرض كياب يرد كميمو إحالات كيابي يەنەدىكھو إ" اس فرض کو پہلے اوا کر وجوسب سے زیادہ تم سے قریب ہو ابہلا فرض اواکر کے بعد کے فائش کا انجام دیناکس قدر آسان ہوجا آہے!"

G

فرقہ بندیاں اور اتحاد ۔۔۔۔۔ بیماؤی فنتنہ پرداز اولاد ہے! ۔۔۔۔ جوسب سے زیادہ غور کرتاہے وہ سبسے زیادہ مجھو ہے اول آہے!

ك برنامه ا

میں نقطہ پر فرقہ بن می مختم موتی ہے اسی نقطہ سسے

وطن برستی مشروع ہوتی ہے"

 $\odot$ 

و حب ذرعات سے ضروریات ہیں انہوں توسمجھ لیجیے کہ یں حدید تمدن کی ترقی ہے!"

C

تعرفی دوسروں کو فریب دیتا ہے اس کافنس خوداس کے فریب میں مبتلا ہے!'' و سنی ده صفی اینے فریب میں مبتلا ہوتا ہے جو دوسرول کو فریب دینے کی کوشسش کرتا ہے" دوسرول کو فریب دینے کی کوشسش کرتا ہے"

> وہ فریب کی نقاب کوجس قدر رفو سکیے اتنی ہمی زیادہ وہ چاک ہوتی ہے!"

فصاحت اور بلاء نت تجربه کانعم البدان ہیں موسکتی! تجربه فنس حیات ہے اور فصاحت وبلاء نت محض ایک

ظاہری آرکش ہے!"

 $\odot$ 

فصاحت وبلاغت كادرياجس قدرزياده تيزبېتلهاسى قدركم المسس درياسه سيديول بين موتى نكلتے بين!!"

C

و فصاحت وبلاغت کاتئی ل اکثر کمزور دائی کے بتلے یانی میں ملایاجا آہے!" دلائی کے بتلے یانی میں ملایاجا آہے!"

C

دو تمام فضایل کی کمیل عزم کاستوای ہے "

C

 $\epsilon$ 

فطرت کانفتیب دماغ سے زیادہ دل ہے!"

0

انسانی فطری کی کمز وریال بہت ہیں، مگر بدنزین کمزوری یہ ہے کہ انسان دوسروں کے عيبول كى تلاكث ميں مرردال رہے!"

فلسفه انسان كى بركى بركى مشكلات بير كام ے۔ اتاہے لیکن اس فلسفی سے دریافت کیجیجس کے دانت میں دردہ وکہ تیز اسفہ

اب کہال ہے!"

. نُلسفی میں نہیں کھایا کرتا' اس لیے کہ بيان حلفي مجمى مجمئ قل والأك كا

تعم البدل نبيل ببوسكتا إ

ً فلسفی نے لینے فرجوان دوست سے کہا۔۔ ب بلاسوب سيحجه تاري ناكود إليكن كم بحت نے یه نه سمجھاکه سوچ اور مجھ کی رفتنی میں تاریکی کا ساراكيف ومسطى السيرا

حب صبح ہوتو لینے نفس سے شام کا ذکر مذکر اورحبب شام مونے آئے تو اپنے نفس سے مبیح کا وكريذكر\_\_\_\_اس ليك كم بجھے كيامعلوم كوكل

صب رسب سيرط انتقت ام ہے!"

تيراانجام كياموناه ا"

صُب سے زیادہ کوئی ریاضت نہیں \_\_ قناعت سے زیادہ کون مسٹرٹ نہیں ۔ م خواہشں سے بلےھ کرکوئی مرض نہیں **۔** اوررقم سے بڑھ کرکوئی یک نہیں!"

فُلسفى كهتاب كه" الينے كو بيجان "! \_نیکن بعض آدمی کس قدرمایوس موں گے اگروہ لینے کو پہان کیں!"

صرف فلسفى \_\_\_\_ دل ددماع كامريض! صرف ملا"\_\_\_اند*يث نظر كا*فساد !!" و فیساسی کامبالغدایی قسم کا مکرہے "

G

وو قوت فیصلہ کی کمزوری ہی سے تعصب قوت حاصل کرتا ہے۔"

0

گمزور قوت فیصله کی اولاد تبال و تعویق ہے اور اس بیمار اولاد کے بطن سے غلام قوم کے بیجے پیدا ہوتے ہیں !!"

٠...

جوحقاً کق صاف اور سادہ ہوتے ہیں مېسب\_سےزیادها، مجمی هوتے، یا!»

مومگرتمهارےچمرہ پریہ داغ کیسابراہے ؟ جاند نے مسکراکرکہا! اے ذرے امیری چیک تمام کائنات کے لیے ہے اور یہ داغ صرف میر سی ر الج الج

بعض اوقات نتالج كاعتبار سيمخياط وشمن اوربے برواہ دوست کے درمیان امتیاز كرنامشكل موجا آبد!"

ڈو بتے ہو<sup>ہ</sup> سورج نے جس کاجہرہ برثمردہ ہوچلا تھا' سوال کیا کہ:۔ اب نام کون تبھالے گا ؟ "\_\_\_اکیٹمٹماتے ہوئے قیرسے دیٹے نے عاجزی کے ساتھ کہا: برمواجہاں تك مرى بساط ہے كياميں آپ كاجانشين نہیں ہوگیا ہی

0

تم ایک بے وقوف کو بولنے برتو مجبور کر سکتے ہو مگرسو چنے برمحبور ، سکتے !" سکتے ہو مگرسو چنے برمحبور ، سکتے !" اوسط درجہ کے منہ ہری میں واہ واہ کہنے کی جرات اسی وقت بیدا ہوتی ہے جب کوئی دوسراادمی نعرہ میں بلبٹ دکر دیتا ہے! ۔ مالالیڈراس نکتہ کوخوب جانتا ہے! " مالالیڈراس نکتہ کوخوب جانتا ہے! " وقت نیکیوں کو برائیوں کے ذکر کے وقت نیکیوں کو برائیوں کے ذکر کے وقت نیکیوں کو

يادر كھنا اىك شكل ترين اخلاقى رياضت ہے!''

اگرتمهال دبوا میری ہے قوا مسته

مخالفت اس کے میں کی جاتی کہ تائید حاصل کی جائے 'وہ صرف اس لیے کی جاتی ہے کہ ایمان و ممسے رکا یہی حکم موتا ہے!'

**②** 

دو کسی زمانهٔ بی محصی ضرورت قانون کی پابند ہیں میں اور سی وقت بھی قوت حق کامعیار مین سکی! جندلول کوخلا اپنے اور مہابیت کے لیے چن لیتا ہے ان میں اور منافقین میں زق صرف اتنام وتا ہے کہ وہ س چیز کو آج دیکھ لیتے ہیں منافقین کل دکھیں گے ا

0

سب سے زیادہ آم اور سب سے زیادہ شکل مطالبہ صرف ایک ہی لفظ میں ادا ہو جاتا ہے:۔ دو آزادی "!"

> ور شک مہیشہ خواہش کے پیچھے لگا

> > رمهاهي!"

ا پنے مقصد کے اظہار میں غیر ث تبدیہ و دوسروں کی تحقیر نہ کرومگر اپنے کو تحقیر سے بچاوڈ ایا "

دو مادی قوت کسی قوم کے الادے بر کبھی کوئی فیصلہ کن فتح حاصل میں کرسکتی م

بھی کوئی فیصلہ ہن ج حاص ، یہ کرسی مرد لعزیزی کی فوائمٹ سب سے بولا شیطان ہے س کی ایک نگاہ کرم کے ساتھ میں استقامتوں کی بوی بوی چانیں پائی مہور کو مہم جاتی ہیں! " بعض بے جارے احمقوں کوصرف ایک می ذمبی شیب میسر ہے! \_\_\_\_ خوربني !! " ر لیڈر کی تقریر :۔ زیادہ سے زیادہ الفاظ كم سے كم خيالات سے ليے " دو انسان کی قوت کاغور کینے کسی کام كونامكرنهبي سمجهة المكراس كيامان كاضعف خداك اكثر كامول كومحال متمجھتاہے!''

ناکامی عیب نہیں گرجوجی نوجروح کرتی مصورہ ناکامی کے طعنے ہیں اوہ کسب سے زیادہ کامیاب ہے جو کہ کے طعنے ہیں اوہ کامیاب ہے جو کہ کی کمٹ ش کرتار ہے اور ناکامی کے طعنول کی بیرواہ نہ کرے!"

دو انسان استیاکے نام مقررکرتاہے اور انسان استیاکے نام مقررکرتاہے اور پیروں کو اپنی مخلوق سمجھ لیتا ہے!"

و تم حقالی و جوالا سکتے ہو مگران کے متالج سے بہیں کا سکتے !''

94

حسلاً کی ناقابل علاج ناسورہے۔۔ ۔۔اس کاعلاج صرف بیہ ہے کہ اپنی خواہشوں کا گلا گھونٹو اللہ "

و الدب آزاد تحقیق کی اولاد ہے۔ جو توم کی اولاد ہے۔ جو قوم کی اور حقایق کے درسیاں جابات رفع نہیں کرسکتی اس کا تجدّد و قدامت سے نیادہ بوسیدہ ہوتا ہے !"

و حقیقی قناعت وہ ہے کہ انسان دوسے وں کی جوشس مالی دیکھ کرمسرورو مین ہوجا ہے!" اپنی اور دوسسروں کی کمزوری کو سیمجھے بغیرا بنی اور دوسسروں کی توانان کا سمجھا دشوار ہے!' وو برب برہم ارکان مذہب کی جگہ لے لیت میں اور توہمات عقاید کے جانشین بن جاتے

ہیں اور رہا ت سابیت بات میں ہوتا ہے۔ میں تنب ہی شیطان کی حکومت شروع مہوتی ہے!"

وہ مدردی ایسا کھواسکہ ہے جوم بازار میں پوری قبہ ت برحلیا ہے!"

بنخص سیمجھتا ہے کہ اس نے اپنی زندگی میں کو ب<sup>ی</sup> غلطی نہیں گی اس کی سب <u>سے بری</u> غلطی قویہی ہے کہ وہ الیساخیال کرتاہے!''

ور جو خض کینه بس جانتا اور مرسب رکوجانت جو خص کیمین بانتا اور مرسب رکوجانت جاہتاہے وہ اتنا ہی تکلیفے دہ **ہوتاہ**ے جنناكده فنحض جو كيمر نبي جانتااور سمجهة السب كسب كجه جانتاموا "

لوہے کادل ہو۔۔۔۔ بیداس سے ہترہے كمفض لكرشي كاسرم و! "

بهت سی باتیس تفوراسا کام ـــــوه مجی غنیمت ہے!مگرجب صرف باتیں ہی ہر کام کانعمالبدل ہوں ؟"

وو ⊙ ازادی بهیاناور آزادی تحقیق کی روح کولچل کرتم کونی جاندار نیاادب پیساز نہیں کر سکتے "

وو برطئ تخواہ برے واعظ کی برائی کا ثبوت ہے

سے! "

ُ باتیںاکٹر ستی ہوتی ہیں مگربعض اوقات الفاظ بهت مهنگے بیر تے ہیں ا<sup>س</sup> وہ بطارتمی ہے جو دننیا میں محبت کے دربابہادے اوہ بھی بطار تمی ہے ہوخیالات کے دریا بہا دیے اوہ بھی بطا آدمی ہے بس کی سیاست قرموں کی قسمت سنوار دے مسيمكرسب سيبطاوه بيحسب يمحنت ہیں زندگی بسرکی دوسسروں کے حقوق کا لحاظ ركهاا وكسب في الس كونه جاناكه وه كون ب إ"

ر ارط کی روح ایک شسن پرست د مینیت ہے جوکریہ الصورت سادمیں بھی ایک نغمه سنتی ہے اور ایک ذوق نظرہے جو بدترين جبره مير تحصيس كى فجصلك ومقوند ليتابي!" م ممکن ہے کہ تھویں دوسے روں پر کمرانی كات ن حاصل نا بوسك ليكن خو د اینے نفنس برحکمران مہونے کی عزت صرورهاصل ہوسکتی ہے!اگر تم چامو!"

سشریف آدمی کی ایسے سروری بہجان یہ ہے کہ وہ دانستہ دوسے دوں کے جذبات کو مجروح نہیں کرتا !"

وو معدری کااکیہ صفی قطر وقال کے معمدردی کااکیہ صفی قطر روں سے زیادہ ہوتا ہے تمام ذخار سمت روں سے زیادہ ہوتا ہے

و جوشخص دوس و الکونتایا کرتا ہے کہ اگر میں تمحصاری حکمہ ہوتا توکسی کرتا وہ عموماً اس بات کو کبھی نہیں جانتا کہ وہ خودا بنی حبکہ

برکیاکرے!"

فصاحت وبلاءت كالتيل اكثر كمزور دلايل كينتكي إنى مين ملاياجا آسے!"

وو ⊙ اگرتم اپنے داست پرنہیں چل سکتے آوروسرول کاراستہ نہ کالو !!"

وو الحجی حکومت "کی خوبیوں کا وزن اصحیح طور برجب معلوم ہوسکتا صحیح طور برجب بی علوم ہوسکتا ہے۔ اور مارے " پار میں چند براے مارے " پار میں چند براے

عبد ركودينه جانب "

من کے مندرمیں سیلنے بولے سہانے ہوتے اس سین سیر کی ان کوسٹ رمندہ تعبیر کرنے کی کوسٹسٹس نہ کی جائے!"

وو ابنی محبی کوعام کردو\_\_\_دل ملین موجائے گا!''

و طاقت میں جب غرور حد سے زیادہ پیدا ہوجا آ ہے آؤٹ عفت اس سے بازی لے جا آ ہے آ

و طوفان میں وقع ہوئی کشتی کا ہرخت بجائے خود ایک شتی میں جا آ ہے "

و بیوقونوں کوبولنے دو\_\_\_\_ان کی باتوں سے ان کی حماقتوں میں اضافہ ہوتا ہے اور تمھارے م

ور جس جذبہ کا قتض طلب صادق نہو وہ دہ دبھر نے ہوں ہے۔ اپناچے۔ وہ بدلے

مہو کے إ

پاس وقاربہت اچھی تبیہ زہے اگراس کا اساس صنب رنہ ہو ملکہ حق ہو!"

ور تم اس وقت کے کامل نہیں ہوسکتے حب تک تم اس دقت اس شمن تم پراعتب ار میر نے مگیں "

جمس خص کے پاس دولت زیادہ ہو اور دماغ کم اس کے دیمنوں سے اس کے دوستوں کی تعداد زیادہ ہوتی ہے!"

ت کوٹ سے دفع کرنابہ ادری ہے مگر سر وخيه سد فع كرنا فضيلت هيا" تجب ربیکالیک کانٹانفیسے توں کے بہت سے گل درستوں سے نیادہ قیمتی ہوتا ہے! " شہرت اور عمرت کے اوسینے میں ارول کی بنیادوں *برنظ کرو*۔ان کی د**یوارو**ں میں تم ہی جبیسی بہت سی اینٹیش استعال کی جاتیہے!"

و سنجیدگی کی شدت بھی اکثر تمسخرانگیز بنادیتی ہے!"

و و کاری کہتے ہیں اور تھی۔ بعض وک کاری کہتے ہیں اور تھی۔ اس کے نتائج سے بچنے کے لیے جموط اولے ہیں!"

و مرجیوٹے کیرے کے لیے بھی اس سے چھوٹاکیرام وائی اسے تاکہ وہ اس کو ڈنک مارسکے !" مارسکے!" اور الدورن بیری ایک صورت بیری ہے الدور نے کی ایک صورت بیری ہے کہ مشورہ اور نصیحت کی بھر مار سے احتراز کیجیٹے !! "

و سازسیبراتنادشوار نہیں ہوتا جنت اس کی شہریب کرنے سےاحتراز کرنا" اس کی شہریب کرنے سےاحتراز کرنا"

رولت مندسوچتا ہے تو تھک جاتا ہے اور مفلس کو فرست ہیں، میں کہ وہ سوچے!"

ب**يوتوفو**ل كى برزبانى كاجواب دسيت بى بيوتو فى كى سب سے بطرى علامت ہے!" وو اگرترغیبات سے تم بچسکوتوگناموں سے خدا بیائے گا تنهاایک شاء درف شاء ہوتاہے ، دوث عربول تواس كومث عره للجحفظ

> لیکن اگر دو سے زیادہ ہوں تو وہ نقص امن کی ایک صورت بھی ہو سکتی ہے!"

تومات مى سايان صالح بيب ابرقا ہے جس طرح بت خانہ کی بنبیب دوں پر کعربقمی میوا۔ "

« ن وہی تخصٰ کلمن ہے جو بھی ایسے زر الگوں سے سی معاملہ میں بحث نہیں کرتاجن کوده عزیز رکھتا ہو ا "

وو الفاظ جس قدر زیادہ لبن۔ آہنگ ہوتے ہیں خیالات کی گہ۔ انی اتنی ہی کم ہوتی

وقت سب سے بڑی عدالت ہے جس میں شہادیں سنی جاتی ہیں اوراحکام دے جاتے ہیں! ۔۔ تحصارے گواہ تمصارے الادے نہیں' تمصارے اکال ہیں!"

وو وقت اپناتنظ مرکبیتا ہے! ۔ تم اس کو صابع کرتے ہوتو وہ تمھیں صابع کر دبتا ہے!"

 $\odot$ 

محبت سے زیادہ قیمت اعتماد کی ہے!"

C

"

وقت کی قیمرت چاندی کے سکوں میں شمار ، یں کی جاسکتی ہے جربے اس کی گنتی ہیں!''

رو عمراس کی زیادہ ہوتی ہے جوکام زیادہ کرتا ہے۔ ان برنظر کر وجود فن ہونے سے بہت بہلے مرجکے ہوتے ہیں اور جود فن مونے وال

در درگی کی مسترت چاہئے تو شکوہ مذکر "

 $\odot$ 

ر ادمی کابدترین وشمس خوداسی کی پکرطری میں لیٹا ہوار متاہے!!" ه مسکرانا موامد براور لسی ڈرا ــــاکثر الساموتا بكد ليخبل اورنا واقفيت پراینے دل نواز تبسم کابہت نظر فربیب پردہ ڈال دیتا ہے۔۔۔۔ادر یہسم کویا تدبیرکاکمال ہے ا!"

و بیایک گناہ سارے دونرخ کاعذاب ہے کہ تو عمر بھر حسد کرتا ہے!" و دشمنول میں سب سیے بطاد شمن تمھاراضمیر ہے! وہ سب شمنول سیے زیادہ جانتا ہے اور سب شمنول سے زیادہ کہتا ہے "

وو ڈرواجب ظالم تمصاری پیشانی پر اوسه دے ال

بوسه دے !<u>!</u> "

افراد کی طب رح جماعتوں کی جوانی بھی جاتی ہے اور بوطھ مایا تناہے ۔۔۔ مكرافرادمي كيطرح جماعتين بهي خضاب لكاكرجوان بنے رہنے كى كوشتش كياكرتى ہیں۔۔۔۔ کیکن نہ افراد کا براھایا جیمپ سكتاب اور مهاعتول كا !!"

رو ایک ہی جیب دالیسی ہے جس میں دھار نہد کر ایسی ہے۔ نہد کر ایسی کے کاف بہت تنمیہ زہمے۔ وہ زبان ہے !!"

0

تم دليون سيمقسا صدمعين نبيل كرتے بلكه مقاصد كے ليے ديليں وضع كرتے

دو احمق کادل اس کی زبان بیر ہوتا ہے مگر مروش مندکی زبان اس کے دل میں میں !"

و نان کو خصل سے صرف تین باتیں میں ایس میں ایس کا تاہم معلوم کرنی جاہئے۔۔کس سے اولے كب إب اوركيابوك إلى

9

ایک لمحری الیسانه سیس جب میم کونی امتحان مذدے رہے مہوں ال

وو ن دندگی کتنی ہی شاندار اور سیسے ہولیکن تاریخ اپنے فیصلہ کے لیے ہمیدہ مدت کامنتظ رمتی ہے "

ور سماج بسکس کاوسطی دانرہ ہے بس سماج بسکس کاوسطی دانرہ ہے ب کے اندرت اندار کھوڑ ہے جاباب کی اواز بر دوڑتے رہے ہیں !!" ور رسم ورواح کادلوتا الساطاقتور ہے کہ وہ مذہب پر بھی کچھاس طرح چھاجاتا ہے کہ درمیان امتی ازگرنا نامکن ہوجاتا ہے "

تہذیب کی ظلمتوں میں سب کچھہے سٹیروں کا پنج بھیراوی کے دانت ' سانپوں کا زہر ، فولاد کی سختی آگے پیش اور تون کی گری ۔۔۔ سب کچھہے سوائے انسانیت کے !"

0

جس طب رح رس ذرخوں کی مث افول میں پھی الکرمیراسی جولیں اوٹ جا آلیے جهال سے وہ آیا تھا یاجس طریرے دریا کا یانی جس سمت درسے دریاکوملتا ہے آخر كاراسي سمت ربي بجيرواليس جلاجاتا ہےاسی طرح دنیا میں نیکوں کے نیک کامکھی ضایع نہیں ہوتے "

و از ادی ہی کانام غلامی ہے۔۔ جب اس کی بھیک مانگی جائے !!"

ایک دوسرے ورصوکہ دیاہے؟ ایک دوسرے ورصوکہ دینے کی نظم سازش اس اسلام کے دائوں میں گناہ اور خطا صرف وہی جیسے ز معرف میں گناہ اور خطا صرف وہی جیسے ز

ر من المنظم الم

وو جوکونی حالات سے بے بیروامہوکرسوجیت ا

مے دولی طرنہیں بلکی عمب موتاہے!! م ور خوالوں کی و بع دنسی ایس کننے سورما بستے بیں جو ہر لمحہ ربڑے بڑے کارنامے انجام دیتے بیں ہے۔ مگر حبب انکھ ملتی ہے واپینے بیں ۔۔۔ مگر حبب انکھ ملتی ہے واپینے کوسی اطلب ل بیں بندھا ہوایا تے ہیں!''

0

دو جس طبرے رائے کی تاریکی کے فبریہ دن کی رشنی عزیز ہستیں مہوسکتی اسی طرح زندگی کی تعوبتوں کے بغریب راس کی راحتوں کا اندازہ کیوں کرممکن ہے!'' بڑے دلوں میں چپوٹی جیب بھی سماتی سے مگر جیوے نے دلول میں کبھی بڑی جیب زگر نہیں بات "

و الاده کی قوت کے بغنیہ رایمان ایک الاده کی قوت کے بغنیہ رایمان ایک الوسیدہ ستون ہے جوزندگی کی عمارت کوسنجھال نہیں سکتا!"

دو دنیا کام شخص برطاد می نہیں ہوسکتا دنیا کام شخص برطاد می نہیں ہوسکتا لیکن قوم کے لیم فیب صردین سکتا ''

زندگی رونے کی آوازسے شروع ہوتی ہےاور درد کی اداز سیست ہوتی ہے! ان انتہاوں کے درسیان زندگی کا ایک عميق فلسفه ہے جواس کو لؤجہ سے بھی بناتاہےاورنغمدٹادی بھی ال اپنےمصابیب کے دردکوکم کرنے کی ہمت بین تدبیر یہ ہے کہ دو کے مصایب کو کم کرنے کی کوشش میں مصروف رميو!" حق انتہاوں کے درسیان ہواکرتاہے!"

اپنی زبان کوبہت داورلبوں کومقفس ل رکھ! ۔۔ الیسانہ ہوکہ نیسے میں کھٹکنے لگیں!! " کانٹے تیرے میں کھٹکنے لگیں!! "

ور اس کوچا ہتا ہے کہ ق اسس کی مرحض جوچا ہتا ہے کہ ق اسس کی طرف ہو اس کو پہلے خود جن کی طرف ۔۔۔ ہونا چا ہے !''

**①** 

حق علم کی بہنیاد ہے \_ مگرعلم کے بغیب ہم حق کااحساس عین ایمالن ہے!'' رو ⊙

رہ ن کلم فی کوموٹر بنانے کے لیے بہت طویل گفتگو کی ضرورت نہسیں ہوتی، حق کی تاثیرا کی لفظ میں بھی کافی ہوتی ہے!''

0

حق کادشمن صرف باطل می نہیں ہے بلکہ برددلی بھی ہے!" بلکہ برددلی بھی ہے!"

 $\odot$ 

رو اپنی غلطیول میں قوحق "کونلانشس کرو<sub>!</sub>"

وو حبحت کے متعلق حجگرط اسٹے درع کروگے تو ۔ اسی لمحہ توہم پرستی میں مبتلام وجا و گے!"

رو ن الآس میں تم حق سے انکارکردگے تو اگر تھیونی بالآس میں تم حق سے انکارکردگے تو برقی میں تم میر کچھوا عتبار مذکیا جا سکے گا"

و بزدل کی نشه بازروح بدگمانیوں سے اپنی غذایات ہے!!"

وو انسان کی زندگی میں حق کا سیحے مقام کردارہے،

> و دفعه سوچ لینا احجیت ہے ، لیکن بعض لوگ انت اسو چتے ہیں کہ کام کرنا

بعمول جاتے ہیں! "

زبان سے نکل چکا !!"

